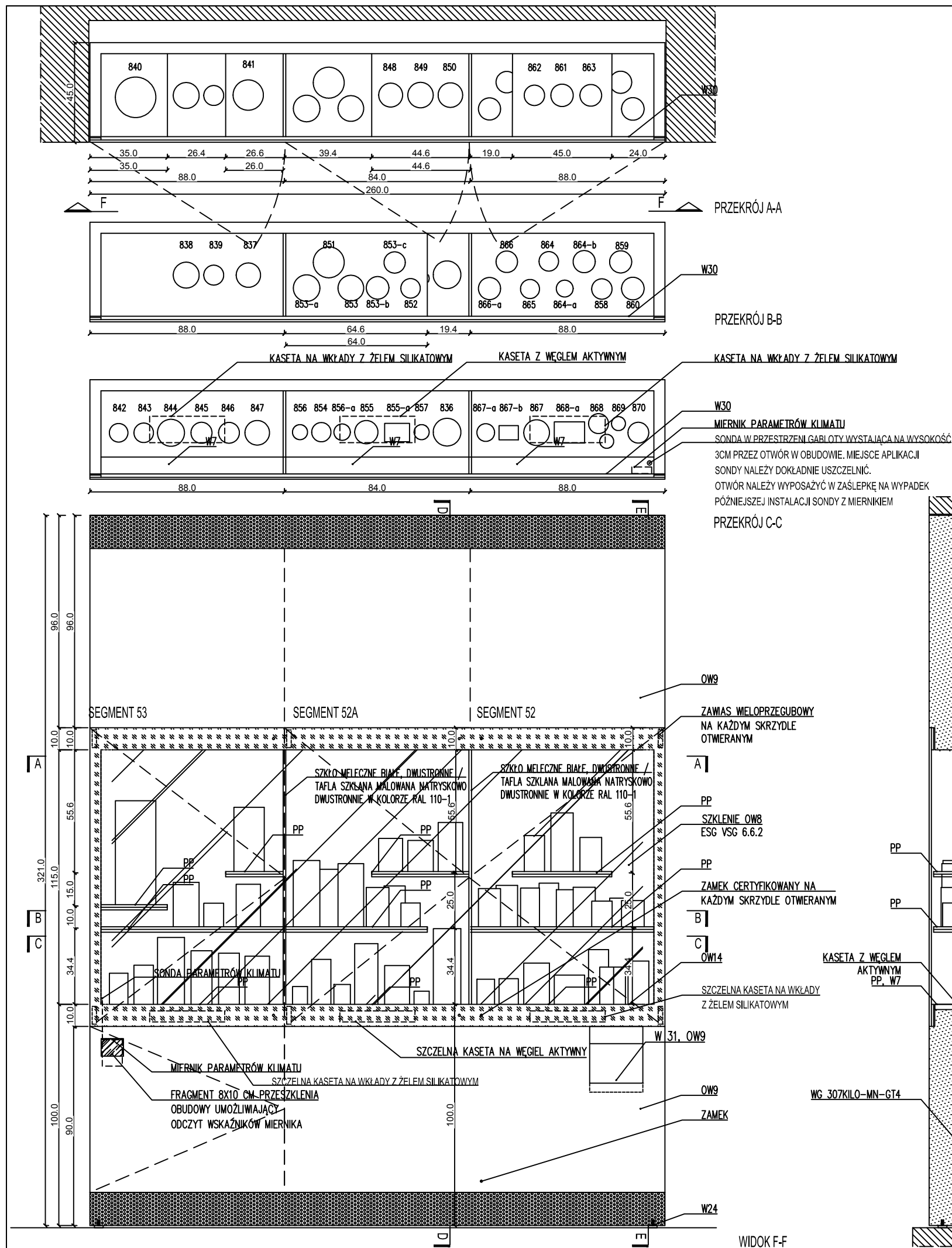


# DETAL GABLOTY WG RYSUNKU 307KILO-MN-GT4



UWAGA:  
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK  
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.  
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, PODESTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI GABLOT.

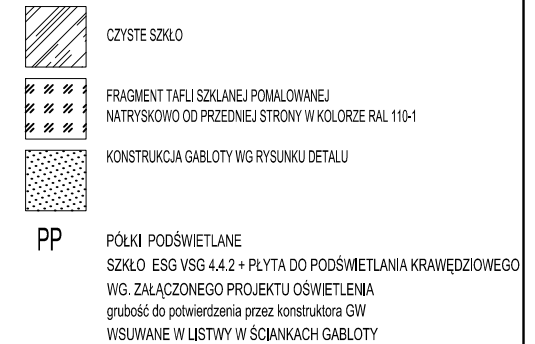
PRODUKCJE GABLOT NALEŻY POPRZEDZIĆ INWENTARYZACJĄ, MIEJSCA ICH LOKALIZACJI, W WYMIARACH GABLOT NALEŻY UWZGLĘDNIĆ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE REZERWY MONTAŻOWE ZWIĄZANE Z ICH LOKALIZACJĄ.

WSZYSTKIE ELEMENTY WIDOCZNE GABLOT MAŁOWANE PROSZKOWO NA KOLOR RAL - DO USTALENIA W NADZORZE AUTORSKIM.

OŚWIETLENIE ZGODNE Z WYTYCZNYMI OŚWIETLENIA GABLOT - DOKUMENTACJA W ZAŁĄCZENIU.


GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNIACH GALERIACH W ODPOWIEDNIACH LOKALIZACJACH GABLOT



WYPOSAŻENIE GABLOTY:  
 ŻEL SILIKATOWY KONDYCJONOWANY NA 40%  
 REJESTRATOR PARAMETRÓW POWIETRZA  
 KASETA Z WĘGLEM AKTYWNYM  
 SZCZELNOŚĆ GABLOTY: WSPÓŁCZYNNIK ACD<1

DETAL GABLOTY WG RYSUNKU 307KILO-MN-GT4

PROJEKT		
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR		
Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa		
FAZA		
PROJEKT WYKONAWCZY ETAP IV		
BRANŻA		
ARCHITEKTURA		
PROJEKTANT		
<div><div>307kilo Architekti UL. STEPIŃSKA 22/30 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL</div></div>		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	NR UPRAWNIENIA NA/0001/E	PODPIS / PIECZĘĆ
MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. Cezary Kępka MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK OZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIŁO		
REWIZJA	DATA	SKALA
-	STYCZEŃ 2016	1:20
NAZWA RYSUNKU		
GABLOTA 52 52A 53 SZKŁO		
NR RYSUNKU		
307KILO-MN-G5252A53		